



A L'ÉCOLE DE LA BD

CONCOURS DE LA BANDE DESSINÉE SCOLAIRE
3 OCTOBRE 2011 • 1^{ER} MARS 2012

Un synopsis

Une fois que vous avez votre idée générale et le fil conducteur de votre récit, rédigez un premier résumé de votre histoire, qui la raconte dans ses grandes lignes. Ce résumé, bref mais précis, se nomme un synopsis. L'étape du synopsis est indispensable. Il vous permet de vérifier que votre récit est cohérent et qu'il est compréhensible par tout le monde. N'oubliez pas : toute histoire a un début et une fin.

LE SCÉNARIO

Une bonne histoire

Une bande dessinée réussie, c'est d'abord une **bonne histoire**. C'est-à-dire une histoire qui saura captiver son lecteur de bout en bout, quels que soient sa nature et son style.

En la matière, absolument tous les thèmes et tous les genres sont envisageables (le fantastique, le mystère, le récit historique, la science-fiction, la comédie, etc.), ainsi que tous les styles (le réalisme, l'humour, la satire sociale...). Il est même possible de mélanger plusieurs genres.

Le scénario est à la fois l'histoire que vous allez choisir de raconter et le document de travail qui va concrétiser cette histoire. Ce document peut prendre deux formes : soit une forme rédactionnelle, écrite (c'est le cas le plus fréquent), soit la forme d'une esquisse dessinée si vous trouvez plus naturel et plus facile de vous exprimer de cette manière. À vous de choisir librement l'une ou l'autre méthode.

Le point de départ

Pour bâtir un scénario, le point de départ est donc d'abord de choisir l'histoire que vous avez envie de raconter, et de choisir le ton (dramatique, humoristique, etc.) dans lequel vous allez vous exprimer. À ce stade, n'hésitez pas à vous montrer très spontané(e). Jetez sur le papier tout ce qui vous passe par la tête : les personnages possibles, les lieux éventuels de l'action, l'époque, les idées de gags, d'intrigues, de rebondissements, de coups de théâtre... Vous ferez ensuite aisément le tri entre les éléments efficaces et utiles à votre histoire et ceux qui ne le sont pas.



Le développement

Vous pouvez maintenant entreprendre le développement de votre scénario, c'est-à-dire son écriture proprement dite. Il vous faut alors raconter votre histoire de façon plus fouillée, plus détaillée : définir les lieux, les ambiances, exposer toutes les facettes (physiques et psychologiques) des personnages, décrire précisément les différentes scènes et leur enchaînement, rédiger les dialogues s'il y en a, etc.

Pour vous aider à maintenir la cohérence de votre histoire et vérifier la progression de l'action de case en case, réalisez enfin, à partir de la version développée de votre scénario, un découpage écrit de l'ensemble de l'histoire. Ce travail consiste à décider du nombre de cases de chaque planche, de leur taille, de leur forme... Dans ce découpage, le contenu de chacune des images de chaque planche est décrit en détail : décor, personnages, action, dialogues... Ce découpage déterminera l'aspect général de votre BD.

**ET MAINTENANT,
IL NE VOUS RESTE PLUS QU'À DESSINER !**

